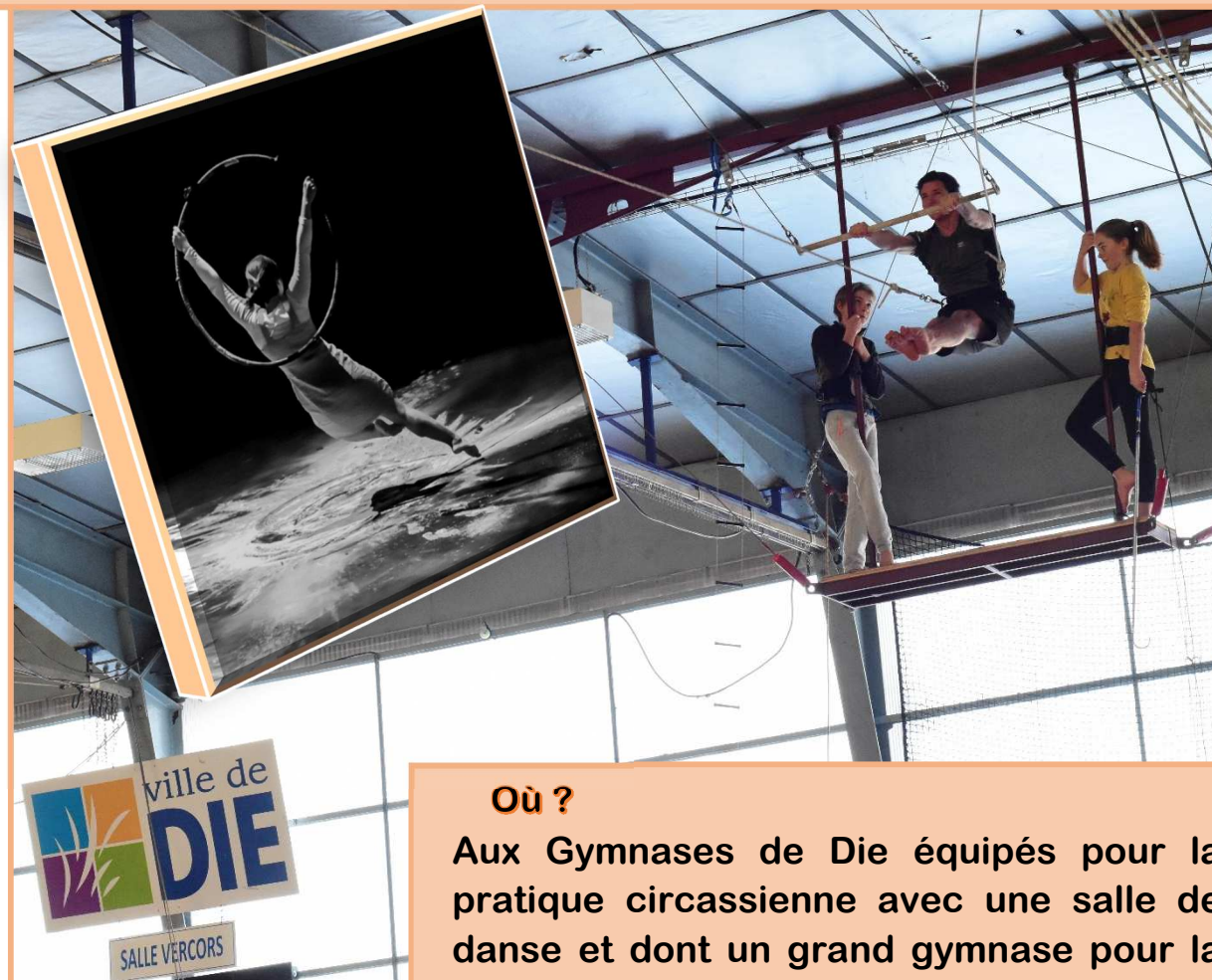


Témoignage d'élèves :

« Le cirque, même si c'est dur, c'est une friandise de la vie ! »



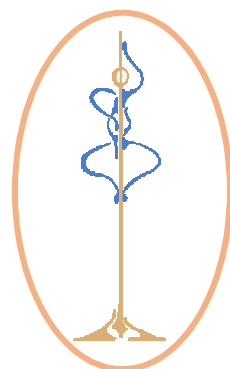
Où ?

Aux Gymnases de Die équipés pour la pratique circassienne avec une salle de danse et dont un grand gymnase pour la pratique du trapèze volant

Avec qui ?

Nos partenaires :

La Cascade,
La Gare à Coulisses, Le Théâtre de Die
Direction Régionale de l'Action Culturelle
Région Auvergne Rhône Alpes



**LA CAS~
CADE**
PÔLE NATIONAL
CIRQUE ~ ARDÈCHE
AUVERGNE - RHÔNE - ALPES



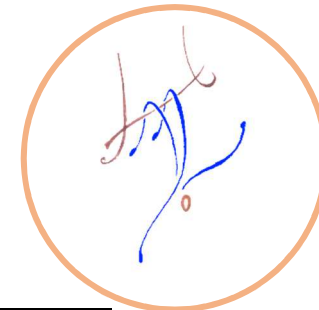
<http://www.ac-grenoble.fr/lycee/diois/>



LYCÉE DU DIOIS

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SPÉCIALITÉ ARTS DU CIRQUE



Pour qui ?

Pour les élèves désireux de suivre une scolarité artistique et de développer, par la pratique, la théorie et l'approche culturelle un regard sensible, éclairé et critique.



Combien ?

6h en option seconde
4h en enseignement de spécialité en 1ère
6h en enseignement de spécialité en terminale.

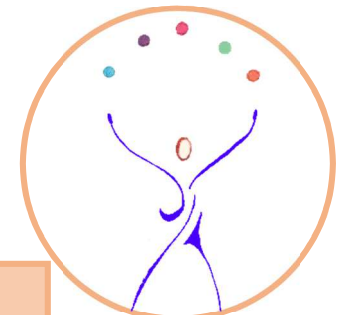
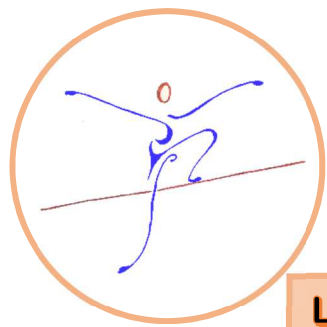


Adresse :

Square du souvenir français
Avenue Sadi Carnot
BP75
26150 DIE.



04.75.22.03.43
ce.0260008@ac-grenoble.fr



L'enseignement cirque au lycée de la 2nde à la terminale : un parcours singulier et artistique :

- Construisez un projet personnel et vivez un cursus scolaire en étant circassien, spectateur, chorégraphe, chercheur et créateur.
- Interrogez-vous en vous impliquant comme critique pour analyser, comprendre les processus de la création artistique et les relations entre le cirque et les autres domaines de l'art et de la connaissance.

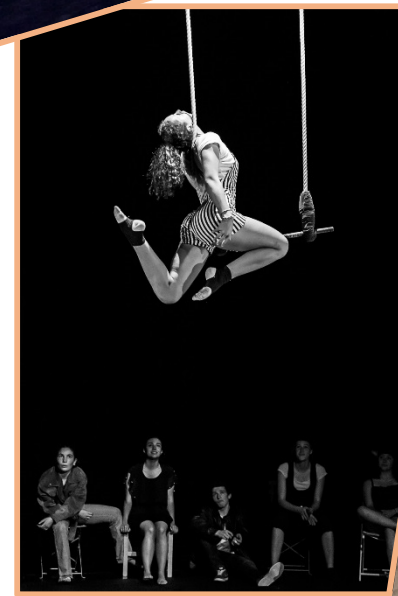
Quel enseignement ?

- Pratique cirque, danse, jeu d'acteur, avec des artistes réguliers, des work shop
- Approche culturelle et théorique : Histoire, influences, rupture, évolution,
- Connaître les institutions et les contextes des métiers du spectacle vivant.
- Connaître et s'approprier des démarches et des procédés de composition dans le processus de création collective.
- Maîtriser les outils permettant de rendre compte de ses expériences.
- Vivre des expériences variées et penser l'articulation entre théorie et pratique.
- Sorties spectacles : aller à la rencontre des œuvres, voir des spectacles, des projets en résidence, rencontrer des artistes



Projet professionnel, poursuite d'étude :

- ✓ Tout type de licence : arts, langues, lettre philosophie, sciences humaines, STAPS, Droit...
- ✓ BTS-IUT divers
- ✓ Sciences Politiques, classe Préparatoire
- ✓ Psychomotricité, Kinésithérapie
- ✓ Diplôme des métiers d'arts + écoles préparatoires cirque + métiers du spectacle
- ✓ Ecole de journalisme...



Recrutement : Dossier complet À rendre pour le 14 avril

- UN Dossier d'inscription complété par une lettre de motivation rédigée et manuscrite faisant apparaître vos motivations pour la filière, vos centres d'intérêt, vos connaissances et compétences relatives aux arts du cirque ou d'autres champs culturels, vos projets personnels et éventuellement vos projets post-bac voire professionnels ;
- UNE rencontre : entretien et pratique corporelle le mercredi 13 mai après-midi.

Les clés de la réussite :

Avant :

avoir une réelle motivation et une curiosité pour les arts (cirque danse, théâtre, vidéo, photographie, peinture, musique...) et le spectacle

Aptitudes physiques (pratique préalable en cirque ou danse ou gymnastique ou théâtre) mais aussi des qualités d'analyse, de réflexion et d'expression à l'écrit et à l'oral

Pendant :

s'engager avec assiduité et dynamisme dans le travail tant dans la pratique que dans la partie théorique..